

# KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

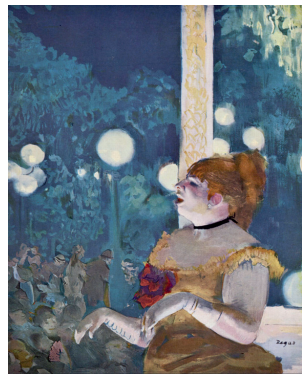
## Impresionizmas

**Įsivaizduokite.** Esate 1900 metais Paryžiuje. Kultūrinis gyvenimas verda, vyksta parodos, jų aptarimai, diskusijos.

To meto miestiečiai mėgo praleisti laisvalaikį ir linksintis daugybėje kavinių, kuriose dažnai pasirodydavo ir populiarius to meto atlikėjai. Kavinės tapo neatsiejama XIX amžiaus pabaigos meno scenos dalimi, įkvėpusia ne vieną žymų kūrinių. Impresionistai naudodavo šias socialines erdves kaip galimybę stebėti ir užfiksuoti jų gyvenimą, jo dinamiką ir įvairiapusiškumą. Kavinėse vykstantys susitikimai skatino atviras diskusijas apie meną, filosofiją, politiką ir visuomenę, dažnai tapdavo naujų dailės kūrinių, literatūros veikalų, muzikinių kompozicijų ir teatrinų vaidinimų pradžios tašku. Čia, prie kavos puodelio, gimdavo naujos idėjos, eskizai pavirsdavo paveikslais, o atsitiktiniai pokalbiai virsdavo rimtais meniniais projektais.



Koncertas kavinėje (1887), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).



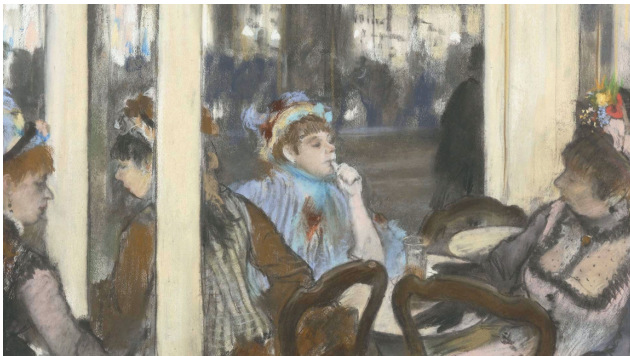
Koncertas kavinėje (1887), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).



Kavinėje-koncerte (1879), dail. Édouard Manet (1832 - 1883).



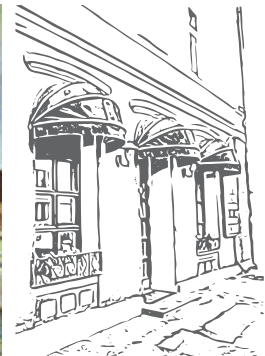
Kavinėje (1877), dail. Pjeras Ogiustas Renuaras, Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919).



Moterys kavinės terasoje vakare (1877), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).



Kavinėje. (1878), dail. Édouard Manet (1832 - 1883).



Kavinės pvz.

## UŽDUOTIS:

1. Jums, kaip ekspertams - interjero dailininkams, literatams/korespondentams, muzikams, fotografams - siūloma įrengti įkvėptą impresionizmo kavinės interjerą. Parenkite kavinės projektus, kuriuose pateikite ir vizualizuokite idėjas su eskizais, aprašymais, fotokoliažais, brėžiniais, galbūt, būsimos kavinės atidarymo pranešimais spaudai, parinktais grojaraščio takeliais. Galite laisvai pasirinkti, ką norite sukurti ar atnaujinti, pavyzdžiui, spalvinę interjero gamą, o gal sudarysite spalvų paletę ar parinksite impresionistų kūrinių kolekciją - ekspoziciją...

2. Savo darbus pristatykite, aptarkite su kitais, pagrįsdami savo idėjas, sprendimų pasirinkimo priežastis, koncepcijos aktualumą, projekto pritaikomumą ir naujumą - kokiais kriterijais vadovavotės ieškodami aktualių sąsajų su impresionizmo „įspūdžiu“ ir šiomis dienomis. Atsakykite į klausimą - kodėl jūsų manymu tokia vieta trauktų lankytojus, norinčius diskutuoti ir prasmingai veikti kartu?

